

UN FUTURO NECESSARIO

AI, cultura e creatività: visioni condivise,
processi ed ecosistemi in evoluzione

Digital library e digital humanities LGBT+

Strategia digitale per valorizzare le raccolte del
Centro di Documentazione Flavia Madaschi Arcigay Il Cassero attraverso
digitalizzazione del patrimonio, innovazione, interazioni digitali e nuove narrazioni

iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



Il Centro di Documentazione Flavia Madaschi

Nasce a Bologna nel 1982 come **community archive** con l'intento di raccogliere, conservare e diffondere le testimonianze storiche e culturali del movimento per promuovere una memoria e conoscenza attiva della storia LGBTI+.

Il Centro è oggi uno dei **maggiori conservatori di fonti archivistiche LGBTI+** nazionali e tra i maggiori in Europa specializzato sui temi della sessualità, omosessualità e identità di genere.

Dal 2018 il Centro è dichiarato di interesse storico particolarmente importante ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*.

iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di





iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER
INNOVATE**
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



**ART CITY
BOLOGNA
2026**



Cosa prevedeva il progetto

Il progetto ha previsto **l'implementazione della digital library** del Centro di Documentazione Flavia Madaschi Arcigay Il Cassero attraverso:

- **Digitalizzazione, metadattazione, descrizione** del patrimonio in linea con il Piano Nazionale di Digitalizzazione e secondo gli standard METS
- **Sviluppo di nuove modalità di fruizione** di documenti open access sulla piattaforma tematica del Centro
- **Attivazione di nuove modalità narrative** attraverso **tecnologie e ambienti digitali** per educare al patrimonio culturale e valorizzarlo in maniera innovativa

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER
INNOVATE
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



fitzcarraldo
fondazione

nell'ambito di



COESIONE
ITALIA 21-27
Cofinanziato
dall'Unione europea



ART CITY
BOLOGNA
2026



Cosa prevedeva il progetto

Nello specifico:

- **Aumento dei documenti digitali a disposizione**, per una fruizione del patrimonio non solo specialistica e una migliore interazione con le comunità di utenti intercettando i bisogni informativi con piena accessibilità ed eliminazione delle barriere (fisiche, cognitive, culturali)
- **Salvaguardia** dei documenti, **divulgazione del patrimonio storico culturale LGBT+** attraverso innovazione tecnologica e digitale
- **Generazione di nuove narrazioni**, creazione di archivi crowdsourcing e partecipazione attiva delle comunità di utenti, creazione di relazioni, sviluppo di nuove modalità didattiche e di apprendimento, di prodotti e servizi digitali interattivi

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER
INNOVATE**
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con

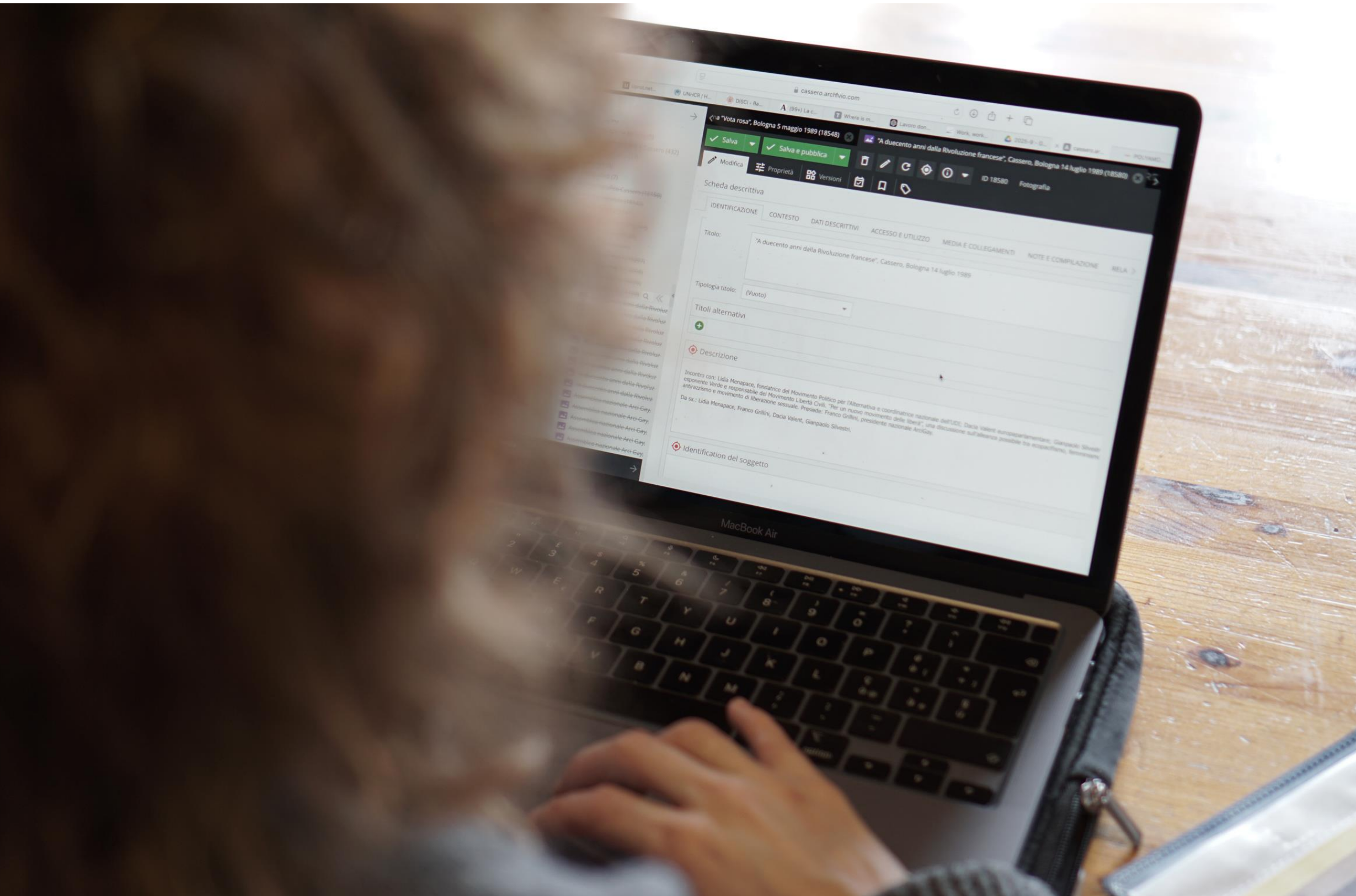


nell'ambito di



**ART CITY
BOLOGNA
2026**





iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



Cosa abbiamo sviluppato e quali risultati abbiamo raggiunto

- Descrizione, digitalizzazione e metadattazione di **15.000 articoli di quotidiani e periodici trattati con testo (OCR)**
- Descrizione, digitalizzazione e metadattazione di **40 raccoglitori fotografici** per un totale di **2.000 immagini**
- Digitalizzazione e metadattazione di **12 periodici/bollettini**
- Digitalizzazione di **10 volumi** della collana Quaderni di Critica Omosessuale

Per un totale di 25.000 digitalizzazioni

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER
INNOVATE**
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di





iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



Cosa abbiamo sviluppato e quali risultati abbiamo raggiunto

- Implementazione dell' interfaccia del *Caveau Digitale* del Centro ottimizzata per una ricerca specialistica attraverso **richiesta di consultazione** dei documenti, **salvataggio e condivisione** di specifiche ricerche
- Implementazione del sito del Centro con **creazione di mappe relazionali** che restituiscano l'idea di archivio come insieme di elementi collegati da vincoli reciproci e di appartenenza ad un contesto comune
- Implementazione del sito del Centro con la **creazione di percorsi sonori e podcast** attraverso un player specifico per l'ascolto che non si interrompe con la navigazione creando sinergia tra documenti e testimonianze orali
- Sviluppo di una **progressive web app** autonoma e fruibile da dispositivo mobile che permetta la redazione di percorsi tematici/geografici mettendo in relazione diverse tipologie di documenti e luoghi

iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



Sviluppo di nuove modalità di fruizione del patrimonio: la Web App



LISTEN TO THE AUDIO

REQUEST MEDIA

Lorem ipsum

Request

ID 24890 x

Cerca nell'archivio

- Archivi
- Tipologie
- Materiali
- Filtra per data
- Ordina per

1 RISULTATI

DIECIMILA GAY IN CORTEO A BERLINO CONTRO L'ARTICOLO 175, IL DIVIETO ALL'OMOSESSUALITÀ' EREDITATO DAL NAZISMO

BERLINO. Poco meno di diecimila dimostranti hanno manifestato ieri di fronte alla Porta di Brandeburgo per l'abolizione del paragrafo 175 del codice penale della nuova Germania. Questo articolo, che ha causato la morte di almeno mezzo milione di gay durante il nazismo, era stato introdotto nella legislazione della Confederazione germanica dal Nord nel 1871, rielaborata dalla Confederazione germanica nel 1878, e successivamente, nel 1932, i nazisti provocati da questa legge, che vietava i rapporti sessuali tra uomini (ma non tra donne), sono insediabili. Fu per escludere l'esistenza di omosessuali tra le truppe che nel 1935, il ministro di giustizia, Franz Gürtner, fece approvare una nuova legge, conosciuta come "Gesetz zur Verhütung erbkräftiger Minderlinge", che prevedeva ben 12 tipi di omosessualità, la prima trattazione scientifica della realtà gay. Durante il nazismo, l'articolo 175 portò nei campi di concentramento centinaia di migliaia di gay. Alla fine della seconda guerra mondiale, la Rdt ne ridusse l'applicazione e, nel 1969, lo abolì del tutto. Nel 2017, invece, è sempre rimasto in vigore, anche se parzialmente modificato. Oggi, in seguito alla riunificazione, è precluso che venga nuovamente esteso all'intera nazione, così come rischia di avvenire per la legislazione sull'aborto. La manifestazione è partita dalla Alexanderplatz, ha attraversato la Unter den Linden, ed è conclusa nella ex-Liberei, a simbologgia polemicamente che, almeno in questo, è dalla Germania che viene la democrazia. È stata la prima manifestazione nella storia del movimento gay tedesca, sostenuta unitaria tra tutti i gruppi, i movimenti e i giornali, organizzata dalla "Deutsche Aids Hilfe". È importante ricordare che, per numero di casi di Aids, la Germania è al quarto posto (14.672), Italia è al secondo (9.096), dati di giugno. (Ansa.com)

28-10-90 *Huiforato.*

Articoli

Diecimila gay in corteo a Berlino contro l'articolo 175, il divieto all'omosessualità ereditato dal nazismo (1990)

iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



Da dove siamo partite

Esperienze precedenti:

1. Progetto *A lunga conservazione* finanziato dal bando PON Inclusione FSE 2014-2020 promosso da UNAR
1. Progetto *Rassegna stampa* finanziato dal Ministero della Cultura nel 2021/2022 attraverso la Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna
1. Progetto *Archivio digitale Gender Bender Festival* finanziato dal Ministero della Cultura incentivo "Transizione ecologica organismi culturali e creativi" (TOCC Digitale)

Competenze interne già acquisite e costruzione dell'architettura tecnologica attraverso Caveau digitale® della società Promemoria Group, con un back-end per le attività descrittive basate sul software open source Pimcore.

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER
INNOVATE
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



ESPLORA IL PATRIMONIO

ESPLORA TUTTO →

Esplorazione

STORICA

GEOGRAFICA

CREATIVA

TEMATICA

NEWS

→ Ai Circoli
→ Ai componenti
→ Cari compagni
→ AIDS è di nu
→ in particola
→ nazione che
→ politiche, I
→ piano antiA
→ (tre alcune am
→ no predisponen
→ zione. Tuttavia
→ ra largemente i
→ moso e incerto
→ città di iniziaz
→ notevole sforzo
→ la proposta in
→ locale e nazional
→ AIDS". Ciò che occ
→ cussione collettivi
→ su ciò che sta avv
→ circoli il lavor
→ possibile
→ Direzione
→ ARCI GAY per dove
→ sero con i
→ All'ordine
→ finanziario
→ la questione del



2026-01-31
ARCHIVOS, PATRIMONIO PÚBLICO: LOS USOS DEL PATRIMONIO PÚBLICO (4-5 FEBBRAIO 2026)

ARCIGAY DELLE BIBLIOTECHE LGBTIQIA+

Scopri il sistema delle biblioteche di Arcigay e consulta le bibliografie tematiche

iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



Quale novità ha portato il progetto

- Creazione di un gruppo di lavoro nuovo, dinamico, con diverse competenze e professionalità che ha lavorato in archivio
- Nuovo approccio al patrimonio e capacità di intercettazione di pubblici diversi
- Maggiore visibilità del patrimonio: comunicazione, “cantiere trasparente”, mostre e pubblicazioni
- Inserimento in Archivi ER
- Nuovi strumenti tecnologici e diverse linee di intervento

Ricaduta politica sulla comunità e salvaguardia di una documentazione oggi più che mai a rischio di cancellazione con una piattaforma che dialoga con il sistema archivistico regionale

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER
INNOVATE
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



ART CITY
BOLOGNA
2026



Quali professionalità, quali competenze

Le esperienze pregresse che hanno portato allo sviluppo di competenze interne hanno permesso di creare un flusso di lavoro fluido e in sinergia con le nuove figure professionali introdotte dal progetto creando un circuito virtuoso di apprendimento

La struttura digitale del Centro sviluppata in collaborazione con *Promemoria Group* ha permesso l'acquisizione organica dei materiali e lo sviluppo di nuovi ambienti digitali che rispecchiano il principio di interoperabilità e con interfaccia PWA (Progressive Web App) intuitiva e fluida

Punti di forza sono stati la realizzazione del “cantiere” di lavoro in sede e un team di progetto tutto al femminile

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER
INNOVATE
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con

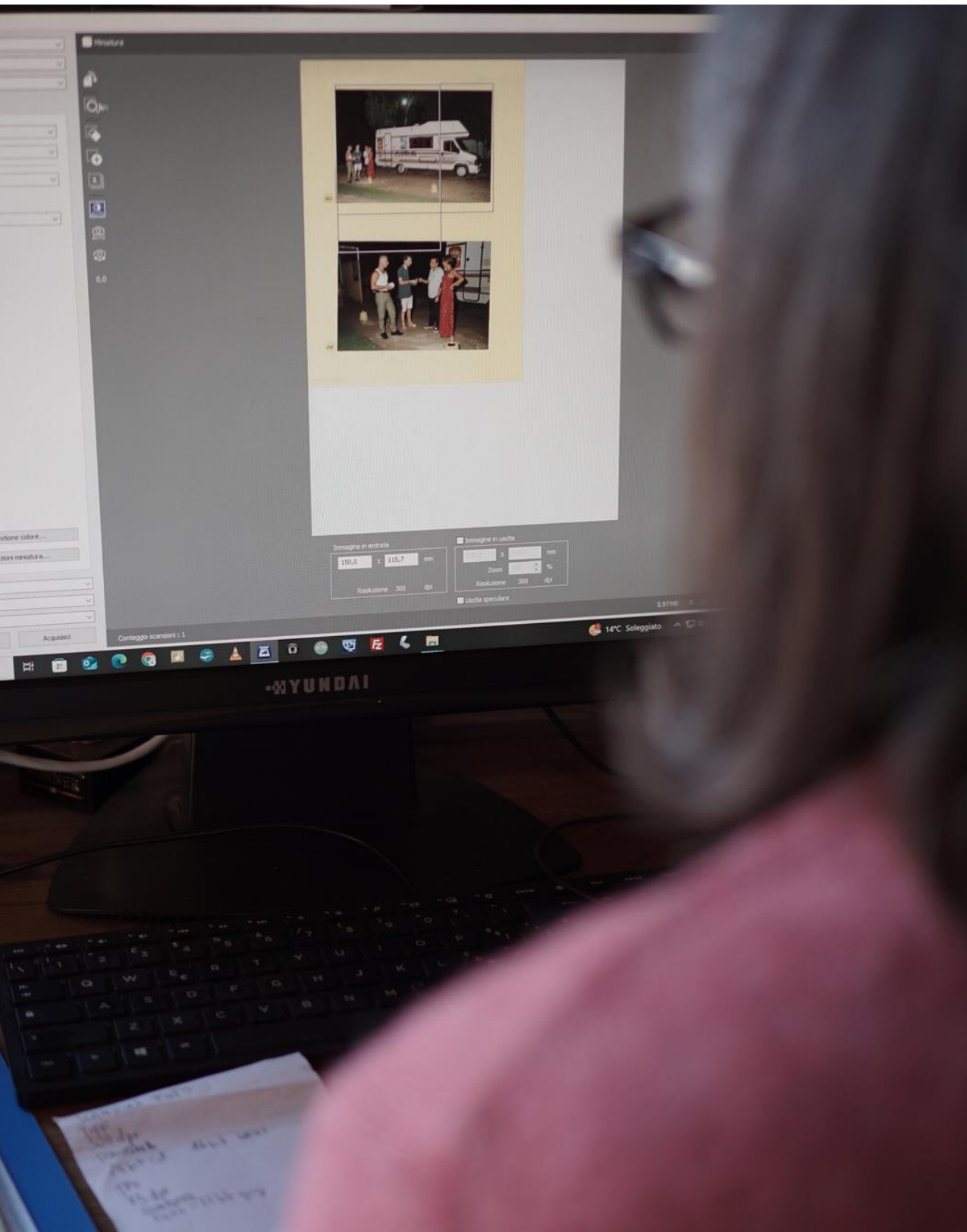


nell'ambito di



ART CITY
BOLOGNA
2026





iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER
INNOVATE**
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



fitzcarraldo
fondazione

nell'ambito di



Cofinanziato dall'Unione europea



**ART CITY
BOLOGNA
2026**



Sfide e problematiche emerse

- Presenza di contenuti e riferimenti riguardanti la tematica della sessualità
- Attenzione alla tutela della privacy e del diritto d'autore
- Gestione dei dati prodotti e necessità di uno spazio più ampio di archiviazione
- Complessità di gestione amministrativa per una piccola/media associazione

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER
INNOVATE**
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



**ART CITY
BOLOGNA
2026**



Nei prossimi anni...

- Garantire la sostenibilità del progetto nel tempo
- Consolidare il gruppo di lavoro che si è creato grazie al progetto
- Espandere l'utilizzo web app ad altre città del territorio regionale e nazionale
- Implementare le mappe relazionali per l'utilizzo nelle attività educative e formative per contrastare le discriminazioni attraverso il patrimonio archivistico conservato
- Continuare a dare valore alla comunità e al suo patrimonio portando avanti la costruzione di un archivio sonoro di testimonianze orali attorno a cui aggregare la memoria di una collettività
- Completare la realizzazione del podcast *EPHEMERA Storie queer attraverso oggetti d'archivio*

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER
INNOVATE
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



ART CITY
BOLOGNA
2026



Nei prossimi anni...

L'auspicio è che i contributi per questi progetti di valorizzazione digitale del patrimonio culturale regionale continuino ad alimentare i percorsi virtuosi che si sono creati. C'è ancora molto da fare. **Abbiamo creato strumenti, ora bisogna riempirli di contenuti.**

Grazie per l'attenzione

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER
CREATE
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER
INNOVATE
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER
BUILD
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



ART CITY
BOLOGNA
2026



DIGITAL LIBRARY E DIGITAL HUMANITIES LGBT+

Strategia digitale per valorizzare le raccolte del Centro di Documentazione Flavia Madaschi Arcigay Il Cassero attraverso digitalizzazione del patrimonio, innovazione, interazioni digitali e nuove narrazioni



Il progetto è realizzato grazie ai Fondi europei della Regione Emilia-Romagna

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER
CREATE**
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER
INNOVATE**
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER
BUILD**
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di

