

# UN FUTURO NECESSARIO

AI, cultura e creatività: visioni condivise,  
processi ed ecosistemi in evoluzione

## DOUBLE REALITY - il Monumento e il suo Doppio -

Fabio Ferretti

Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto

iniziativa realizzata insieme a



in collaborazione con



nell'ambito di



ART CITY  
BOLOGNA  
2026

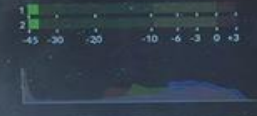


4K

FPS 90 SHUTTER 1/100 IRIS f4.5 ISO 125 WB 4000K TINT 15 75%

LUT ND 4 Stops

L R



1 A006 00:00:00:00  
10:34

SEETEC IMPERSIVE

HDMI-1 HDMI-2 HDMI-3 HDMI-4 MENU < > EXIT F1 F2 F3 F4 ON OFF



# Un progetto del CCN/Aterballetto per la riscoperta del patrimonio culturale.

*Brevi performance di danza in realtà virtuale danno vita a un viaggio immersivo per guardare con occhi diversi musei, palazzi, biblioteche e paesaggi.*

## Danza e luoghi: un dialogo inedito

DOUBLE REALITY si basa su un principio semplice ma rivoluzionario: **la danza può farci riscoprire i luoghi della cultura con occhi nuovi.**

Musei, palazzi, biblioteche, castelli, ricchi di storia e memoria, diventano il palcoscenico di brevi coreografie realizzate da artisti contemporanei. Ogni performance, della durata di pochi minuti, è pensata per dialogare con l'identità del luogo che la ospita, valorizzandone l'anima, la bellezza e i significati nascosti.

**Grazie all'uso dei visori per la realtà virtuale, il pubblico "entra" nei luoghi e assiste alla danza proprio lì dove è stata filmata, per un'esperienza di totale immersione.**

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER  
CREATE  
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER  
INNOVATE  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER  
BUILD  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di





# Double Reality: una narrazione tra reale e virtuale.

*Una ricerca artistica e tecnologica per  
un modello innovativo di fruizione culturale*

- **i luoghi del patrimonio sono resi vivi e attuali**, attraverso la creatività contemporanea e le nuove tecnologie;
- **la danza si trasforma in uno strumento di conoscenza e valorizzazione** del patrimonio monumentale della Regione Emilia-Romagna;
- **le performance**, che siamo abituati a vedere in presenza degli artisti, grazie alla realtà virtuale **diventano accessibili a chiunque in qualunque momento**;
- la realtà virtuale permette il **coinvolgimento di nuovi pubblici**;
- nasce così **una rete culturale tra danza, tecnologie digitali e territori**, capace di raccontare storie nuove, e dando una nuova lettura del patrimonio artistico italiano.

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER  
CREATE**  
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER  
INNOVATE**  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



Co-finanziato  
dall'Unione europea



**ART CITY  
BOLOGNA  
2026**





# Da una rete regionale di sedi culturali...

- **Reggia di Colorno** – Colorno (PR)
- **Reggiane Parco Innovazione** – Reggio Emilia
- **Museo di Storia della Psichiatria – Padiglione Lombroso** – Reggio Emilia
- **Farmacia Storica AGO Modena – Fabbriche Culturali** – Modena
- **Rocchetta Mattei** – Grizzana Morandi (BO)
- **Palazzo dei Diamanti / Gallerie Estensi – Pinacoteca Nazionale di Ferrara** – Ferrara
- **Museo Nazionale del Neoclassico / Palazzo Milzetti** – Faenza (RA)
- **Biblioteca Classense** – Ravenna

I musei contribuiscono alla costruzione di un ecosistema condiviso tra patrimonio, arti performative e innovazione digitale: ogni sede ospita una performance VR site-specific che verrà messa a disposizione gratuitamente del pubblico, con l'installazione di un VR corner, entrando così stabilmente nella proposta culturale di quel luogo.

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER  
CREATE**  
CULTURA & CREATIVITÀ

**CLUST-ER  
INNOVATE**  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



**fitzcarraldo**  
fondazione

nell'ambito di



Co-finanziato  
dall'Unione europea



Regione Emilia-Romagna

**ART CITY  
BOLOGNA  
2026**





# ... allo sviluppo di una piattaforma digitale.

La piattaforma Double Reality è l'**infrastruttura digitale** che connette le diverse esperienze VR prodotte nei siti culturali, configurandosi come uno spazio condiviso tra musei, creazione coreografica e innovazione tecnologica.

Uno strumento di accesso ai contenuti immersivi e **uno spazio di rete che rende il patrimonio parte di un sistema culturale interconnesso.**

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER  
CREATE  
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER  
INNOVATE  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER  
BUILD  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



Co-finanziato  
dall'Unione europea



ART CITY  
BOLOGNA  
2026





# Danza e tecnologia: un percorso di ricerca partito nel 2021.

## *Elementi innovativi*

- una metodologia di **creazione coreografica pensata fin dall'origine per l'ambiente virtuale**, e non come adattamento di opere esistenti;
- un modello in cui **l'opera VR diventa parte permanente dell'offerta culturale** dei luoghi, superando la logica dell'evento temporaneo;
- la realizzazione della **piattaforma** digitale pensata per sviluppi a lungo termine.

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER  
CREATE**  
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER  
INNOVATE**  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



Co-finanziato  
dall'Unione europea



ART CITY  
BOLOGNA  
2026





# Gruppo di lavoro.

*Oltre ai professionisti e agli artisti del CCN/Aterballetto e ai partner museali e culturali di progetto sono stati coinvolti:*

- **RE:Lab (Reggio Emilia) e Riot Studio (Napoli)** // Sviluppo tecnologico, user experience, video e montaggio VR
- **Impersive (Milano)** // Sviluppo tecnologico, user experience, video e montaggio VR
- **Intersezione Web Agency (Modena)** // Sviluppo della piattaforma digitale
- **Le Maus Graphic Design Studio (Reggio Emilia)** // Visual identity

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER  
CREATE**  
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER  
INNOVATE**  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



Co-finanziato dall'Unione europea



**ART CITY  
BOLOGNA  
2026**





# Rispondere alle criticità: percorsi in evoluzione.

- Necessità di **costruire un linguaggio comune** tra ambito artistico, partner tecnologici e istituzioni museali;
- Conoscenza e comprensione non ancora omogenee del **linguaggio tecnologico da parte degli artisti**;
- Difficoltà di avvicinare al VR un **pubblico abituato prevalentemente all'esperienza performativa dal vivo**;
- **Rapidità dell'evoluzione tecnologica** rispetto ai tempi e ai modelli di lavoro, sia artistici sia progettuali;
- Esigenza di offrire un'esperienza artistica e culturale che non sostituisca la visita museale, ma che allo stesso tempo resti **distante dalle logiche puramente di intrattenimento**.

iniziativa realizzata insieme a



CLUST-ER  
CREATE  
CULTURA E CREATIVITÀ

CLUST-ER  
INNOVATE  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

CLUST-ER  
BUILD  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



Finanziato dall'Unione europea



ART CITY  
BOLOGNA  
2026





# Obiettivi futuri.

Il CCN/Aterballetto ha l'opportunità di creare la **prima piattaforma digitale italiana che trasforma la danza contemporanea in esperienza territoriale immersiva**, posizionandosi come modello nazionale per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le arti performative.

L'architettura della piattaforma digitale sarà pronta per **aggiungere progressivamente altri luoghi della cultura in Italia** dove il CCN/Aterballetto ha realizzato performance con VR e anche senza VR, favorendo una crescita organica nel tempo.

iniziativa realizzata insieme a



**CLUST-ER  
CREATE**  
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER  
INNOVATE**  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI

in collaborazione con



nell'ambito di



Co-finanziato dall'Unione europea



**ART CITY  
BOLOGNA  
2026**





**CENTRO COREOGRAFICO  
NAZIONALE TEATRO BALLETO**



# DOUBLE REALITY - Il Monumento e il suo Doppio -



**CLUST-ER  
CREATE**  
CULTURA E CREATIVITÀ

**CLUST-ER  
INNOVATE**  
INNOVAZIONE NEI SERVIZI

**CLUST-ER  
BUILD**  
EDILIZIA E COSTRUZIONI



Ministero delle  
Attività Produttive



Ministero  
delle Regioni



Commissione  
dell'Unione Europea



Ministero  
della Difesa



Ministero  
della Digitalizzazione



Ministero  
del Turismo

ART CITY  
BOLOGNA  
2025



Ministero  
della Cultura