



COSTRUIAMO INSIEME IL FUTURO

ALLEGATO B)

Programma Operativo Regionale

2007-2013

Fondo europeo di sviluppo regionale

Obiettivo Competitività regionale e occupazione

Invito a presentare manifestazioni di interesse per la raccolta di proposte progettuali nell'ambito dell'attività IV.I.1 "Interventi di valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale" ed attività di promozione integrata correlate, ai sensi dell'attività IV.I.2 "Azioni di promozione integrata del patrimonio ambientale e culturale"

**Decisione C(2007) 3875 – 07.08.2007
Codice CCI n. 2007 IT 16 2 PO 002**

1. Obiettivi

Al fine di avviare gli interventi di cui all'attività IV.I.I. "Interventi di valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale" del POR FESR Emilia Romagna 2007-2013, in conformità con le linee guida sull'attuazione dell'attività approvate con la presente delibera, la Regione intende acquisire proposte progettuali da parte delle nove Amministrazioni Provinciali della regione Emilia Romagna.

Nelle manifestazioni di interesse i proponenti dovranno chiaramente individuare l'oggetto dell'intervento, descrivere le caratteristiche dell'idea progetto evidenziandone il contributo al sostegno dello sviluppo socio-economico e le potenzialità ai fini dello sviluppo del turismo sostenibile di un determinato territorio ed indicare i soggetti beneficiari, il piano finanziario e i tempi previsti per la realizzazione.

Nel caso in cui agli interventi di valorizzazione si associno interventi di promozione integrata del patrimonio culturale, storico, artistico ed ambientale, i proponenti sono chiamati a fornire una descrizione dettagliata anche di tali interventi.

2. Soggetti che possono presentare proposte

Possono presentare manifestazioni di interesse le nove Amministrazioni Provinciali della regione Emilia Romagna.

3. Modalità di presentazione delle proposte

Le manifestazioni di interesse dovranno essere inviate al seguente indirizzo entro il 30 Aprile 2008:

Regione Emilia Romagna
Direzione Generale Attività Produttive, Commercio e Turismo
Servizio Turismo e Qualità Aree Turistiche
Viale Aldo Moro, 64
40127 Bologna

Per informazioni aggiuntive rivolgersi a:
Luisa Rossi
Struttura di coordinamento della gestione del POR
Tel. 051-6396343/6559
e-mail: adgpor@regione.emilia-romagna.it

e/o

Gabriella Mancini
Servizio Turismo e Qualità Aree Turistiche
Tel. 051-283375
e-mail: gmancini@regione.emilia-romagna.it

Carlo Guidotti
Servizio Programmazione della Distribuzione commerciale
Tel. 051-6396504
e-mail: cguidotti@regione.emilia-romagna.it

Le manifestazioni di interesse dovranno essere redatte utilizzando il format fornito in allegato (allegato 1). Gli interventi di valorizzazione del patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico ed ambientale, andranno descritti nella scheda A dell'allegato 1 mentre la scheda B dovrà essere compilata solo nel caso in cui si intendano candidare anche interventi di promozione integrata correlati agli interventi di valorizzazione.

Una copia completa della proposta in formato elettronico dovrà essere allegata alla versione cartacea e contestualmente inviata all'indirizzo di posta elettronica AdgPOR@regione.emilia-romagna.it

4. Procedure e modalità di valutazione

Le manifestazioni di interesse saranno sottoposte alla valutazione tecnica dell'Autorità di Gestione che ne verificherà l'ammissibilità sostanziale ai sensi delle Linee Guida per l'attuazione dell'attività IV. I .I., approvate con la presente deliberazione, nonché dei criteri di selezione approvati dal Comitato di Sorveglianza nella seduta del 5 dicembre 2007 e forniti in allegato (allegato 1).

Le proposte progettuali valutate ammissibili saranno poi oggetto della successiva fase negoziale.

Le manifestazioni di interesse non costituiscono alcun titolo per la concessione di contributi.

ALLEGATO 1.

SCHEDA A

Format per la presentazione della manifestazione di interesse per la realizzazione di interventi nel quadro dell'attività IV.I.I Interventi di valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale

(il format va compilato per ciascun singolo intervento presentato dalle Amministrazioni Provinciali. Vanno presentati quindi tanti format compilati quanti sono gli interventi candidati)

A. CARATTERISTICHE DELL'IDEA PROGETTO

Amministrazione Provinciale di:
Referente dell'Amministrazione Provinciale Nome: Funzione: Tel.: E-mail:
Patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico ed ambientale oggetto dell'intervento : <i>(descrizione del bene oggetto dell'intervento)</i>
Localizzazione risorsa del bene: <i>(indicazione dell'ubicazione esatta del bene)</i>
Destinazione dei beni oggetto dell'intervento ad attività di interesse collettivo: <i>(descrizione dell' utilizzo de beni ad ultimazione dell'intervento)</i>
Soggetto Beneficiario dell'intervento: <i>(indicare l'ente locale o il consorzio/associazione di enti locali, beneficiario dei finanziamenti per la realizzazione dell'intervento)</i>

B. DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTO

<p>Obiettivi dell'intervento: <i>(descrizione dell'obiettivo dell'idea progetto evidenziandone il contributo al sostegno dello sviluppo socio-economico ed in quanto potenziale per lo sviluppo del turismo sostenibile di un determinato territorio)</i></p>
<p>Descrizione, partendo dall'attuale stato di fatto, degli interventi e delle spese necessarie a conseguire l'obiettivo sopra esposto. <i>(descrizione degli step di realizzazione dell'intervento partendo dalla situazione attuale)</i></p>
<p>Tempi stimati di avvio, realizzazione e conclusione dell'intervento <i>(indicazione dei tempi previsti, evidenziando le necessarie autorizzazioni ai fini dell'avanzamento delle attività)</i></p>
<p>Risultati attesi dall'intervento (cfr indicatori pertinenti dell'asse IV.I.I del POR)</p>

C. GRADO DI CANTIERABILITÀ DELLA PROGETTAZIONE DELL'INTERVENTO

(indicare con una X nella colonna effettivo il livello di progettazione eventualmente già disponibile, oppure una previsione di tempi per la realizzazione)

	Effettivo	Previsione temporale
1. Studio di fattibilità		
2. Preliminare		
3. Definitivo		
4. Esecutivo		

D. QUADRO DELLE COERENZE DELL'IDEA PROGETTO

2.

Coerenza dell'intervento da realizzare con la strategia del POR e con l'obiettivo specifico dell'Asse IV:

Coerenza degli interventi con la domanda di fruizione e con gli orientamenti del mercato:
(fornire indicazioni basate su dati e fonti ufficiali e recuperabili)

Integrazione delle risorse ambientali e culturali con le politiche per il turismo sostenibile e l'attrattività territoriale

Integrazione dell'intervento proposto nella filiera turistica regionale, compreso il sistema dei servizi e la commercializzazione ai sensi dell'azione IV.2.1:
(indicazione delle modalità con cui l'intervento oggetto della proposta può produrre un impatto sul sistema dei servizi)

Eventuali sinergie con interventi di qualificazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico, artistico, architettonico e culturale finanziati con altri fondi

Accessibilità degli interventi alle persone diversamente abili:

Rispetto della demarcazione con il FEASR che prevede la non ammissibilità di recupero di borghi ed edifici rurali tipici:

--

3. E. QUADRO FINANZIARIO DELL'INTERVENTO*

Fonte	Importi (in Euro)	% sul totale
Risorse POR		
Risorse a carico del soggetto beneficiario		
TOTALE		

* Come indicato dalle Linee guida per l'attuazione dell'attività IV.I.I Interventi di valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale, gli interventi dovranno avere un valore minimo di 1 milione di Euro, prevedendo un co-finanziamento minimo a carico del beneficiario pari al 20% del valore complessivo dell'intervento finanziato

SCHEDA B

Format per la presentazione della manifestazione di interesse per la realizzazione di interventi nel quadro dell'attività IV.I.2 Azioni di promozione integrata del patrimonio ambientale e culturale

(il format va compilato unicamente se si intendono presentare interventi di promozione integrata del patrimonio culturale, storico, artistico ed ambientale, correlati all'intervento di cui alla scheda A)

A. CARATTERISTICHE E DESCRIZIONE DELL'IDEA PROGETTO

Amministrazione Provinciale di:
Referente dell'Amministrazione Provinciale Nome: Funzione: Tel.: E-mail:
Patrimonio culturale, storico, artistico, architettonico ed ambientale oggetto della promozione: <i>(riportare quanto indicato nella scheda A)</i>
Soggetto Beneficiario dell'intervento: <i>(indicare l'ente locale o il consorzio/associazione di enti locali, che svolgerà le attività di promozione)</i>
Descrizione delle strategie ed azioni promozionali da attuare <i>(Descrizione degli interventi e delle spese necessarie per la realizzazione dell'intervento, indicazione del target di riferimento delle iniziative promozionali ed integrazione-coerenza con altri strumenti regionali di promozione)</i>
Innovatività negli strumenti da utilizzare per la promozione anche in termini di utilizzo di nuove tecnologie
Tempi stimati di avvio, realizzazione e conclusione dell'intervento
Risultati attesi dall'intervento (cfr indicatori pertinenti dell'asse IV.I.I del POR)

Coerenza dell'intervento da realizzare con la strategia del POR e con l'obiettivo specifico dell'Asse IV:

4. B. QUADRO FINANZIARIO DELL'INTERVENTO*

Fonte	Importi (in Euro)	% sul totale
Risorse POR		
Risorse a carico del soggetto beneficiario		
TOTALE		

Non sono previsti valori minimi.

E' , previsto un co-finanziamento minimo a carico del beneficiario pari al 20% del valore complessivo dell'intervento finanziato



COSTRUIAMO INSIEME IL FUTURO

ALLEGATO 1

Programma Operativo Regionale 2007-2013

**Fondo europeo di sviluppo regionale
Obiettivo Competitività regionale e occupazione**

CRITERI DI SELEZIONE

**Decisione C(2007) 3875 – 07.08.2007
Codice CCI n. 2007 IT 16 2 PO 002**

Introduzione

Il presente documento risponde a quanto previsto dall'articolo 65, a del Regolamento CE 1083/2006 che introduce nella nuova programmazione dei Fondi Strutturali l'obbligo di individuare e di far approvare dal Comitato di Sorveglianza criteri di selezione delle operazioni da finanziare. In particolare l'articolo prevede che *“il Comitato di Sorveglianza, esamina ed approva entro sei mesi dall'approvazione del programma operativo i criteri di selezione delle operazioni finanziate e approva ogni revisione di tali criteri secondo le necessità della programmazione”*.

La logica con cui è stato costruito il documento si basa sulla convinzione che i criteri di selezione delle operazioni devono essere funzionali all'individuazione ed al finanziamento di progetti caratterizzati da un grado elevato di coerenza ed efficacia rispetto agli obiettivi generali e specifici in cui la strategia si articola.

Si sono adottate pertanto procedure di individuazione dei progetti da realizzare basate sull'identificazione e applicazione di criteri trasparenti, facilmente applicabili e verificabili nella loro capacità di orientare le scelte al finanziamento degli interventi migliori per qualità e per capacità di conseguire risultati.

Con la definizione dei criteri di selezione, si è inteso riferirsi ai criteri di ammissibilità sostanziale ovvero quei requisiti di eleggibilità delle operazioni strettamente collegati ai contenuti dell'attività così come previste dal POR in coerenza con la programmazione regionale, che rappresentano quindi elementi imprescindibili per l'attuazione delle attività, ai criteri di valutazione ovvero elementi di valutazione tecnica dei progetti che garantiscono una maggiore e più immediata rispondenza agli obiettivi operativi ed ai criteri di priorità, ovvero quegli elementi che a parità di valutazione tecnica consentono un'ulteriore qualificazione delle operazioni.

L'ammissibilità formale/amministrativa non è inclusa nelle schede ma indicata in una tabella denominata "Requisiti generali di ammissibilità formale", che contiene i criteri applicabili tutte le priorità e azioni previste dal POR,

Un ulteriore elemento di orientamento nella definizione dei criteri di selezione ha riguardato le diverse modalità attuative previste dal POR, ovvero bandi, procedure di tipo negoziale ed interventi diretti dell'Amministrazione Regionale.

In particolare, per le attività per le quali è previsto il ricorso a procedure di tipo negoziale è stato esplicitato il percorso che si intende seguire per l'attivazione degli interventi e per l'attuazione dei progetti.

Dal punto di vista metodologico, l'unità minima per cui sono stati definiti i criteri sono le singole attività del POR.

Per ciascun Asse si propone di seguito una scheda in cui si indicano per ogni attività, partendo dall'obiettivo operativo di riferimento, la modalità di attuazione (procedura negoziale, bando o interventi diretti dell'Amministrazione Regionale), i criteri di ammissibilità sostanziale, i criteri di valutazione e i criteri di priorità.

REQUISITI GENERALI DI AMMISSIBILITÀ FORMALE

(sì / no)

- rispetto della scadenza per l'inoltro della domanda e della scheda-progetto
- eleggibilità del proponente secondo quanto previsto dal POR e dalle normative comunitarie e nazionali
- completezza nella compilazione della domanda e della scheda progetto
- completezza nella documentazione da allegare alla domanda
- non cumulabilità del progetto con altri aiuti comunitari
- sottoscrizione di conoscenza e di impegno al rispetto delle regole di informazione e pubblicità degli interventi e degli obblighi del monitoraggio

Asse IV Valorizzazione e qualificazione del patrimonio culturale ed ambientale

Attività IV.1.1 Interventi di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale

Obiettivo specifico dell'Asse IV	Tutelare, valorizzare e promuovere il patrimonio ambientale e culturale della regione a sostegno dello sviluppo socio-economico ed in quanto potenziale per lo sviluppo del turismo sostenibile
Obiettivo operativo	Valorizzare e promuovere le risorse ambientali e culturali a sostegno dello sviluppo socio-economico
Modalità di attuazione	Procedura negoziale
Criteri di ammissibilità sostanziale (SI/NO)	
	Coerenza con l'obiettivo specifico ed i contenuti del POR
	Coerenza con quanto stabilito dalle "Linee guida regionali per l'attuazione dell'attività IV.1.1 del POR FESR 2007-2013", strumento di attuazione dell'Attività IV.1.1 che ricomprenderanno i criteri di ammissibilità sostanziale, di valutazione e di priorità proposti di seguito
	Coerenza con il pertinente Programma di Valorizzazione e Promozione dei Territori (PVPT) predisposto dalle singole Province sulla base delle Linee Guida regionali
	Concentrazione finanziaria e tematica su priorità territoriali identificate all'interno dei PVPT
	Destinazione del bene valorizzato ad attività di interesse collettivo
	Coerenza degli interventi di valorizzazione con la domanda di fruizione e con gli orientamenti del mercato
	Integrazione degli strumenti di valorizzazione delle risorse ambientali e culturali con le politiche per il turismo sostenibile e l'attrattività territoriale
	Accessibilità degli interventi alle persone diversamente abili
	Rispetto della demarcazione con il FEASR che prevede la non ammissibilità nel POR FESR del recupero di borghi ed edifici rurali tipici
Criteri di valutazione	
	Qualità tecnica del progetto in termini di attrattività e fruibilità degli interventi
	Coerenza economico-finanziaria degli interventi
	Concentrazione delle risorse su poli e reti di eccellenza
	Sinergie con interventi di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale previsti dalla normativa regionale
	Minimizzazione dei costi ambientali conseguenti agli interventi di valorizzazione culturale ed ambientale
	Integrazione degli interventi proposti nella filiera turistica regionale, compreso il sistema dei servizi e la commercializzazione
	Fruibilità del progetto anche attraverso l'allestimento di servizi dedicati alle persone
Criteri di priorità	Stato di avanzamento della progettualità degli interventi (cantierabilità)

La procedura di attuazione prevista per l'attività IV.1.1 Interventi di valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale, si articola secondo il seguente processo:

- 1) Definizione di Linee Guida sull'attuazione dell'attività (a cura dell'Autorità di Gestione) che contengono:
 - Il quadro strategico regionale
 - La logica degli interventi del POR
 - Definizione, struttura e contenuti dei PVPT
 - Tipologie e caratteristiche dei progetti comprese le azioni promozionali previste
- 2) Richiesta di presentazione alla Regione di proposte di idee progettuali da parte delle Province
- 3) Istituzione di un tavolo di concertazione tra Province e Regione per la definizione degli interventi da finanziare
- 4) Stesura dei PVPT secondo le caratteristiche indicate nelle Linee Guida (a cura delle Province) e coinvolgimento degli attori locali
- 5) Sigla di convenzioni tra Province e Regione definite sulla base del PVPT presentato

Asse IV Valorizzazione e qualificazione del patrimonio culturale ed ambientale**Attività IV.1.2 Attività di promozione integrata del patrimonio ambientale e culturale**

Obiettivo specifico dell'Asse IV	Tutelare, valorizzare e promuovere il patrimonio ambientale e culturale della regione a sostegno dello sviluppo socio-economico ed in quanto potenziale per lo sviluppo del turismo sostenibile
Obiettivo operativo	Valorizzare e promuovere le risorse ambientali e culturali a sostegno dello sviluppo socio-economico
Modalità di attuazione	Procedura negoziale Bandi Interventi diretti della Regione Emilia Romagna*
Criteri di ammissibilità sostanziale (SI/NO)	
	Coerenza con l'obiettivo specifico ed i contenuti del POR
	Coerenza con quanto stabilito dalle "Linee guida regionali per l'attuazione dell'attività IV.1.1 del POR FESR 2007-2013", strumento di attuazione dell'Attività IV.1.1
	Coerenza con il pertinente Programma di Valorizzazione e Promozione dei Territori (PVPT) predisposto dalle singole Province sulla base delle Linee Guida regionali
	Integrazione e coerenza con le strategie regionali di promozione
	Complementarietà con l'attività IV.1.1 relativamente al bene da promuovere
	Rispetto della demarcazione con il FEASR che prevede la non ammissibilità nel POR FESR di circuiti enogastronomici
Criteri di valutazione	
	Qualità tecnica ed economico-finanziaria degli interventi
	Grado di innovatività negli strumenti utilizzati per la promozione anche in termini di utilizzo permanente di tecnologie ICT
	Ampiezza del target di riferimento delle iniziative promozionali e integrazione con altri strumenti regionali
	Capacità di promuovere prodotti turistici e reti di eccellenza esistenti a livello regionale

Per gli interventi curati direttamente dalla Regione i criteri di valutazione devono intendersi come elementi a cui attenersi nella costruzione dell'attività di promozione.