

ALLEGATO M

SCHEDA DI SINTESI DEL BANDO

NOME CAMPO	DESCRIZIONE CAMPO
Tipologia procedura di attivazione	Tipo: <ul style="list-style-type: none"> • Automatica • Negoziale X Valutativa Strumento: <ul style="list-style-type: none"> X Bando • Manifestazione di interesse • Strumento finanziario Altro _____
Registro Titolo	BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO AD IMPRESE CON SEDE O UNITÀ LOCALE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2026
Titolo breve (sito)	Bando cinema imprese regionali
Responsabile del procedimento	E.Q. "Cinema, Film Commission e sviluppo del settore audiovisivo" presso il Settore Attività Culturali, Economia della Cultura della Direzione Generale Sviluppo economico, cultura e turismo
Fonte giuridica - Programma/Legge	Legge Regionale 20/2024, art 10 PR FESR 2021-2027
Descrizione obiettivi	Supportare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive culturali realizzate in Emilia-Romagna, in grado di contribuire allo sviluppo della filiera regionale e alla professionalizzazione dei suoi differenti operatori
Obiettivo/Finalità	<input type="checkbox"/> Crisi d'impresa <input type="checkbox"/> Digitalizzazione <input checked="" type="checkbox"/> Imprenditoria Femminile <input checked="" type="checkbox"/> Imprenditoria giovanile <input checked="" type="checkbox"/> Inclusione sociale <input type="checkbox"/> Innovazione e Ricerca <input checked="" type="checkbox"/> Internazionalizzazione <input type="checkbox"/> Sostegno Investimenti <input type="checkbox"/> Sostegno Liquidità <input checked="" type="checkbox"/> Start up/Sviluppo d'impresa <input checked="" type="checkbox"/> Transizione ecologica
Tipologia beneficiari	<input type="checkbox"/> Cittadino <input type="checkbox"/> Consorzio <input type="checkbox"/> Cooperativa/ Società Onlus <input type="checkbox"/> Ente Pubblico <input checked="" type="checkbox"/> Impresa <input type="checkbox"/> Impresa - SU/PMI innovativa <input type="checkbox"/> Impresa - prevalenza femminile <input type="checkbox"/> Impresa - prevalenza giovanile <input type="checkbox"/> Impresa da costituire - Altro <input type="checkbox"/> Impresa da costituire - Femminile <input type="checkbox"/> Impresa da costituire - Giovanile <input type="checkbox"/> Istituto finanziario <input type="checkbox"/> Professionista <input type="checkbox"/> Rete d'impresa <input type="checkbox"/> Università/Ente di Ricerca
Eventuale ulteriore dettaglio sulla tipologia di beneficiari	Micro e p.m.i., in forma singola, con sede legale in Emilia-Romagna o con unità operativa attiva sul territorio regionale da almeno 12 mesi, Codice ATECO: 59.11

	<p>Che si trovino in una delle seguenti posizioni:</p> <ol style="list-style-type: none"> essere produttore unico; essere coproduttore con quota di maggioranza assoluta del progetto presentato; essere designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal/i coproduttore/i solo nel caso di due quote al 50%; essere coproduttore di minoranza, nell'ambito di una compagine produttiva internazionale; figurare come produttore esecutivo del progetto; nel caso la domanda abbia per oggetto la produzione di un cortometraggio, anche il produttore principale dovrà avere sede legale o unità operativa in Emilia-Romagna.
Priorità di investimento (FESR)	1 RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ
Obiettivo specifico (FESR)	1.3 RAFFORZARE LA CRESCITA SOSTENIBILE E LA COMPETITIVITÀ DELLE PMI E LA CREAZIONE DI POSTI DI LAVORO NELLE PMI, ANCHE GRAZIE AGLI INVESTIMENTI PRODUTTIVI (FESR)
Azione correlata (FESR)	1.3.4 Sostegno all'innovazione e agli investimenti delle imprese del turismo, dei servizi e del commercio, delle imprese culturali e creative
Indicatori di risultato (FESR)	RCR02 -Investimenti privati abbinati al sostegno pubblico (di cui: sovvenzioni, strumenti finanziari)
Indicatori di output (FESR)	RCO01- Imprese beneficiarie di un sostegno RCO02- Imprese sostenute mediante sovvenzioni
Campo intervento (FESR)	021 - Sviluppo dell'attività delle PMI e internazionalizzazione, compresi gli investimenti produttivi
	027 - Processi di innovazione nelle PMI (processi, organizzazione, marketing, co-creazione, innovazione guidata dall'utente e dalla domanda)
SdGs collegati	8 - Lavoro dignitoso e crescita economica 9 - Imprese, innovazione e infrastrutture 11 – Città e comunità sostenibili
Dotazione finanziaria	750.000 euro La Giunta della Regione Emilia-Romagna si riserva la possibilità discrezionale di integrare tale dotazione finanziaria qualora dovesse realizzarsi una disponibilità ulteriore di risorse a valere sul bilancio gestionale regionale.
Regime di aiuto	Regime de minimis di cui Regolamento UE N. 2831/2023 della Commissione del 13 dicembre 2023.
Intensità dell'aiuto	L'intensità del contributo verrà determinata sulla base del punteggio ottenuto dal progetto in relazione alle spese eleggibili, secondo le percentuali seguenti: <ul style="list-style-type: none"> 30% per punti tra 60 e70, 40% per punti tra 71 e 80 50% per punti tra 81 e 90 60% per punti tra 91 e 100 Concorrono alla definizione del punteggio finale il punteggio ottenuto dai criteri di valutazione e dai criteri di premialità.
Priorità S3	15 ambiti tematici cross-settoriali – Ambito tematico: Patrimonio territoriale e identità regionale: beni e contenuti culturali, attività creative, turismo e prodotti Made in E-R
Presentazione domanda Data apertura	20 marzo 2026
Presentazione domanda Data chiusura	27 aprile 2026
Periodo di esigibilità delle spese	1° gennaio 2026 – 31 dicembre 2027, salvo eventuali proroghe 1° gennaio 2026 – 31 dicembre 2028 per i progetti integralmente in animazione,

	salvo eventuali proroghe
Tipologia di intervento	<p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • opere cinematografiche a contenuto narrativo (con durata superiore a 52 minuti), ossia opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche; • opere televisive a contenuto narrativo, ossia opera singola (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva; • cortometraggi, ossia opere audiovisive, anche seriali, aventi durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti; • documentari, o serie di documentari, ossia opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti, indipendentemente dalla modalità di fruizione (con durata superiore a 52 minuti), in caso di serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 75 minuti).
Spesa massima ammissibile	///
Contributo massimo concedibile	<p>Il contributo massimo concedibile è pari a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 150.000,00 euro per le opere cinematografiche e per le opere televisive; - 50.000,00 euro per i documentari; - 25.000,00 euro per i cortometraggi.
Note	///

