

**ALLEGATO M**

**SCHEDA DI SINTESI DEL BANDO**

NOME CAMPO	DESCRIZIONE CAMPO
Tipologia procedura di attivazione	Bando
Titolo	<b>BANDO PER IL SOSTEGNO ALLA PRODUZIONE DI OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE DESTINATO AD IMPRESE CON SEDE O UNITÀ LOCALE IN EMILIA-ROMAGNA - ANNO 2024</b>
Titolo breve (sito)	Bando cinema imprese regionali
Responsabile del procedimento	E.Q. "Cinema, Film Commission e sviluppo del settore audiovisivo" presso il Settore Attività Culturali, Economia della Cultura, Giovani della Direzione Generale Conoscenza, Ricerca, Lavoro, Imprese
Codice programma/Legge	Legge Regionale 20/2024, art 10 PR FESR 2021-2027
Priorità di investimento	1 RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ
Obiettivo specifico	1.3 RAFFORZARE LA CRESCITA SOSTENIBILE E LA COMPETITIVITÀ DELLE PMI E LA CREAZIONE DI POSTI DI LAVORO NELLE PMI, ANCHE GRAZIE AGLI INVESTIMENTI PRODUTTIVI (FESR)
Azione correlata	1.3.4 Sostegno all'innovazione e agli investimenti delle imprese del turismo, dei servizi e del commercio, delle imprese culturali e creative
Indicatori di risultato	RCR02 -Investimenti privati abbinati al sostegno pubblico (di cui: sovvenzioni, strumenti finanziari)
Indicatori di output	RCO01- Imprese beneficiarie di un sostegno RCO02- Imprese sostenute mediante sovvenzioni
Campo intervento	021 - Sviluppo dell'attività delle PMI e internazionalizzazione, compresi gli investimenti produttivi 027 - Processi di innovazione nelle PMI (processi, organizzazione, marketing, co-creazione, innovazione guidata dall'utente e dalla domanda)
SdGs collegati	8 - Lavoro dignitoso e crescita economica 9 - Imprese, innovazione e infrastrutture 11 – Città e comunità sostenibili
Forme di finanziamento	01-Sovvenzione a fondo perduto
Meccanismi erogazione territoriali	33 - Altri approcci - Nessun orientamento territoriale
Categoria di Regione	Regioni più sviluppate
Priorità S3	15 ambiti tematici cross-settoriali – Ambito tematico: Patrimonio territoriale e identità regionale: beni e contenuti culturali, attività creative, turismo e prodotti Made in E-R
Regime di aiuto	Regime de minimis di cui Regolamento UE N. 2831/2023 della Commissione del 13 dicembre 2023.
Intensità dell'aiuto	Il contributo massimo concedibile è pari a: - 150.000,00 euro per le opere cinematografiche e per le opere televisive; - 50.000,00 euro per i documentari; - 25.000,00 euro per le opere web e i cortometraggi. L'intensità del contributo verrà determinata sulla base del punteggio ottenuto dal progetto in relazione alle spese ammissibili, secondo le percentuali seguenti: 40% per punti tra 70 e 80 50% per punti tra 81 e 90

	<p>60% per punti tra 91 e 100</p> <p>Concorrono alla definizione del punteggio finale il punteggio ottenuto dai criteri di valutazione e dai criteri di premialità.</p>
Tipologia beneficiari	<p>Micro e p.m.i., in forma singola, con sede legale in Emilia-Romagna o con unità operativa attiva sul territorio regionale da almeno 12 mesi, Codice ATECO: 59.11</p> <p>Che si trovino in una delle seguenti posizioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• essere produttore unico;</li> <li>• essere coproduttore con quota di maggioranza del progetto presentato;</li> <li>• essere designato quale produttore delegato alla richiesta del contributo dal/i coproduttore/i, in caso di coproduzioni con quote di pari valore;</li> <li>• essere coproduttori di minoranza, nell'ambito di una compagine produttiva internazionale;</li> <li>• figurare come produttore esecutivo del progetto; nel caso la domanda abbia per oggetto la produzione di un cortometraggio, anche il produttore principale dovrà avere sede legale o unità operativa in Emilia-Romagna.</li> </ul>
Tipologia di intervento	<p>Produzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opere cinematografiche a contenuto narrativo (con durata superiore a 52 minuti), ossia opere destinate prioritariamente alla visione nelle sale cinematografiche;</li> <li>• opere televisive a contenuto narrativo, ossia opera singola (con durata superiore a 52 minuti) o serie (almeno due episodi con durata complessiva pari o superiore a 90 minuti) destinati prioritariamente alla diffusione attraverso un'emittente televisiva;</li> <li>• opere web, ossia opere destinate alla diffusione mediante fornitori di servizi media audiovisivi (con durata superiore a 52 minuti);</li> <li>• cortometraggi, ossia opere audiovisive, anche seriali, aventi durata complessiva inferiore o uguale a 52 minuti;</li> <li>• documentari, o serie di documentari, ossia opere audiovisive la cui enfasi creativa è posta prioritariamente su avvenimenti, luoghi o attività reali, anche mediante immagini di repertorio, e in cui gli eventuali elementi inventivi o fantastici sono strumentali alla rappresentazione e documentazione di situazioni e fatti, indipendentemente dalla modalità di fruizione (con durata superiore a 52 minuti).</li> </ul>
Spese ammissibili a contributo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sono da ritenersi ammissibili le spese che concorrono al costo di produzione, elencate nella scheda economico-finanziaria del progetto, effettivamente sostenute nel territorio emiliano-romagnolo, riferite a personale operante in regione, all'acquisizione di beni e servizi da fornitori avente sede legale o operativa in Emilia-Romagna, ivi incluse le prestazioni di professionisti operanti sul territorio regionale.</li> </ul>
Periodo di esigibilità delle spese	<p>1° gennaio 2024 – 31 dicembre 2025, salvo eventuali proroghe</p> <p>1° gennaio 2024 – 31 dicembre 2026 per i progetti integralmente in animazione, salvo eventuali proroghe</p>
Dotazione finanziaria	<b>750.000,00 €</b>
Presentazione telematica dei documenti	<p>La piattaforma guiderà alla compilazione delle informazioni necessarie per il dossier di candidatura, composto da: le autodichiarazioni relative al possesso dei requisiti di partecipazione previsti, la scheda di dettaglio descrittiva del progetto, la scheda economico-finanziaria di progetto e gli allegati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soggetto o trattamento o sceneggiatura dell'opera;</li> <li>• curriculum dell'impresa richiedente e di tutti i soggetti coinvolti nella produzione (eventuali coproduttori e/o produttori esecutivi);</li> <li>• filmografia del regista e dello sceneggiatore;</li> <li>• eventuale video in formato .mp4 di presentazione del progetto della durata massima di 3 minuti;</li> <li>• eventuali contratti, lettere, deal memo di attestazioni di cofinanziamento e/o sponsorizzazione;</li> <li>• eventuali contratti, bozze di contratti, deal memo o lettere di impegno per la distribuzione dell'opera;</li> <li>• eventuale protocollo di sostenibilità ambientale che si intende adottare;</li> <li>• ogni eventuale materiale utile ad illustrare il progetto</li> </ul>
Note	//