



INTELLIGENZA ARTIFICIALE E EREDITÀ CULTURALE AL DIGITALE

Martina Bagnoli

Cos'è AI

- Intelligenza artificiale è una serie di algoritmi che imitano l'intelligenza umana.
- Un algoritmo è un'insieme di regole basate su un modello matematico usato per risolvere un problema.
- Intelligenza Artificiale è un sistema per processare le informazioni che deriva da modelli statistici. I sistemi di AI imparano dalle iterazioni precedenti
- Un modello di AI creato oggi produrrà risultati diversi tra un anno perchè in quel lasso di tempo si sarà evoluto.

Utilizzi comuni

- Sistemi di traduzione
- Sistemi di raccomandazione
- Sistemi di prenotazione
- Sistemi di selezione

Cosa ci immaginiamo



Come stanno veramente le cose

- Apple ritira il programma di AI giornalistico
- EC e AI Act
- Cosa ci ha dimostrato deepseek

NLP e LLM

- parole scritte come numeri (perché i computer capiscono solo i numeri).
- La tokenizzazione divisione del testo in singole unità, note come token. I token
- poi trasformati in vettori, che sono rappresentazioni numeriche di queste parole.
- modello di deep learning, spesso un modello trasformatore, viene addestrato su questi vettori: comprende il significato delle parole e il loro rapporto reciproco.
- modelli NLP di comprende significato e la semantica delle diverse parole e il loro contesto all'interno di una frase o di un testo.
- risultato come una mappa del vocabolario che mostra come un token sia correlato ad altri token in termini di significato..

Tokenize Input Text

Tokenizer" \rightarrow ["token", "##izer"]

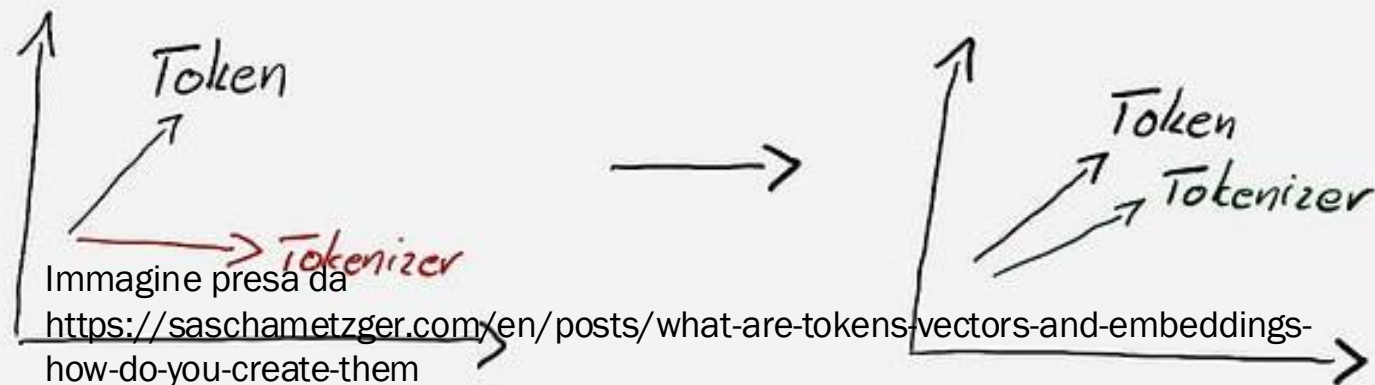
Map each token to a unique id

["token", "##izer"] \rightarrow [1357, 2748]

Map each id to an n-dimensional vector

[1357, 2748]
[-0.375, 0.2, 0.135, ...] \rightarrow [0.75, 0.377, 0.4

train your neural network



Impiego di AI nel DCH

- Gallerie Estensi Personart 2019
- Bologna Musei 2021
- Arricchimento dati D2T
- De-bias Europeana
- Progetti curatoriali
- AI e pratica artistica

Ricette di utilizzo

guide che forniscono istruzioni passo-passo su come utilizzare e combinare diverse funzionalità di strumenti di IA.

The logo for ai4culture features a stylized 'ai' in purple, followed by '4culture' in blue. The 'ai' is composed of a purple circle with a dot inside, and a purple 'i' with a dot above it. The '4' is a simple blue outline. The word 'culture' is in a blue, lowercase, sans-serif font.

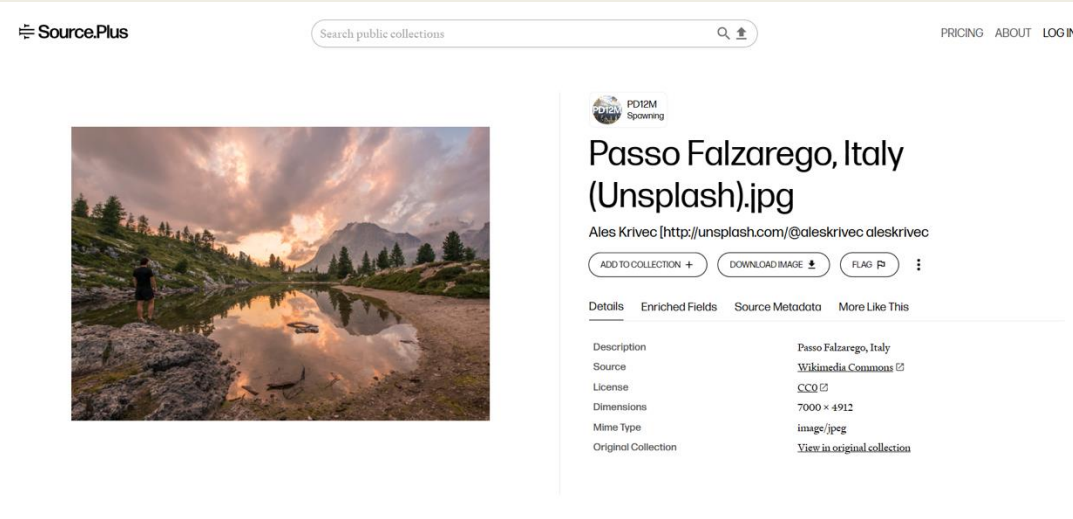
Tre esempi

- **CrossLang** e **AIT** Austrian Institute of Technology. Creare e validare per rendereli disponibili in diverse lingue la trascrizione di documenti digitalizzati utilizzando strumenti di OCR e HTR in ambienti di the OCCAM e Trascribathon.eu.
- **Fondazione Bruno Kessler** (FBK) e **Translated**. Creato la piattaforma Subbit! Subtitling AI Pipeline. Uso di AI per la generazione e la validazione di sottotitoli in lingue diverse
- **National Technical University of Athens** (NTUA). Sviluppato SAGE che automatizza l'arricchimento dei dati attraverso collegamenti semantici migliorando la interconnettibilità e la ricercabilità dei contenuti culturali.

Heritage Data per AI

Domanda di grandi data set di immagini e testi per allenare I sistemi di AI.

Le immagini vengono reperite e curate utilizzando un mix di filtri automatici e manuali, e vengono generate didascalie sintetiche dettagliate.



The screenshot displays the SourcePlus website interface. At the top, there is a navigation bar with the SourcePlus logo, a search bar for public collections, and links for PRICING, ABOUT, and LOGIN. The main content area features a large landscape photograph of a mountain pass at sunset, with a person standing on a rocky outcrop in the foreground. To the right of the image is a metadata sidebar. The sidebar includes the image title 'Passo Falzarego, Italy (Unsplash).jpg', the photographer's name 'Ales Krivec', and several action buttons: 'ADD TO COLLECTION +', 'DOWNLOAD IMAGE', and 'FLAG'. Below these are tabs for 'Details', 'Enriched Fields', 'Source Metadata', and 'More Like This'. The 'Details' tab is active, showing a table of metadata.

Details	Enriched Fields	Source Metadata	More Like This
Description		Passo Falzarego, Italy	
Source		Wikimedia Commons	
License		CC0	
Dimensions		7000 x 4912	
Mime Type		image/jpeg	
Original Collection		View in original collection	

Cosa dobbiamo sapere

- Bias dei dati porta al perseverare di ineguaglianze sociali. Esempio sanità pubblica
- Chi lavora dietro I sistemi di Ai?
- Uso di energia. Benessere del pianeta
- Centrato sui bisogni della società

Questioni principali su cui riflettere

- Qual è il ruolo delle istituzioni culturali - in quanto organizzazioni di interesse pubblico - nello sviluppo, nella diffusione e nella regolamentazione dell'IA? Come possono sfruttare i dataset del patrimonio culturale e mantenere il potere di influenzare l'IA?
- Come può il nostro settore utilizzare l'IA in modo responsabile? Quali standard etici dovrebbero guidarci e come bilanciare le opportunità dell'IA con i suoi rischi?
- Come sviluppare una visione strategica in mezzo a soluzioni di IA orientate al commercio?
- Come possiamo essere proattivi e garantire che gli interessi del nostro settore siano rappresentati? Come possiamo gestire le dinamiche di potere nello sviluppo e nella diffusione dell'IA?
- Come possiamo garantire un accesso legale e aperto ai contenuti culturali per tutti, anche per scopi di data mining e IA?

Eredità culturale per il benessere

promuovere la progettazione e l'uso di sistemi di IA che eticamente validi non solo con le regole ma anche con la partecipazione allo sviluppo.





GRAZIE PER
L'ATTENZIONE