

Basso Profilo aps  
**CO-CREARE PAESAGGIO**  
nella provincia anfibia ferrarese



Comune  
di Argenta



**BASSO PROFILO**

# PRESUPPOSTI

*Chi siamo?*

Con Basso Profilo **rigeneriamo** spazi e comunità, **sperimentiamo** contaminazioni tra discipline, **co-creiamo** dispositivi di social design e progetti di paesaggio.

Per gestire la complessità e rispondere alle sfide della permacrisi, rinunciamo ai confini disciplinari per **cogliere "ciò che è tessuto insieme"**, il complesso. Superando la distinzione netta tra produttori e fruitori, misuriamo l'impatto della mediazione nel modo in cui agisce sul bagaglio cognitivo dei soggetti coinvolti, convocando artist3 designer, architett3, activist3, curatrici e curatori.



# Il manifesto del basso profilo

Il "basso profilo" vuole essere un appello, un **invito** a considerare l'apporto delle piccole cose.

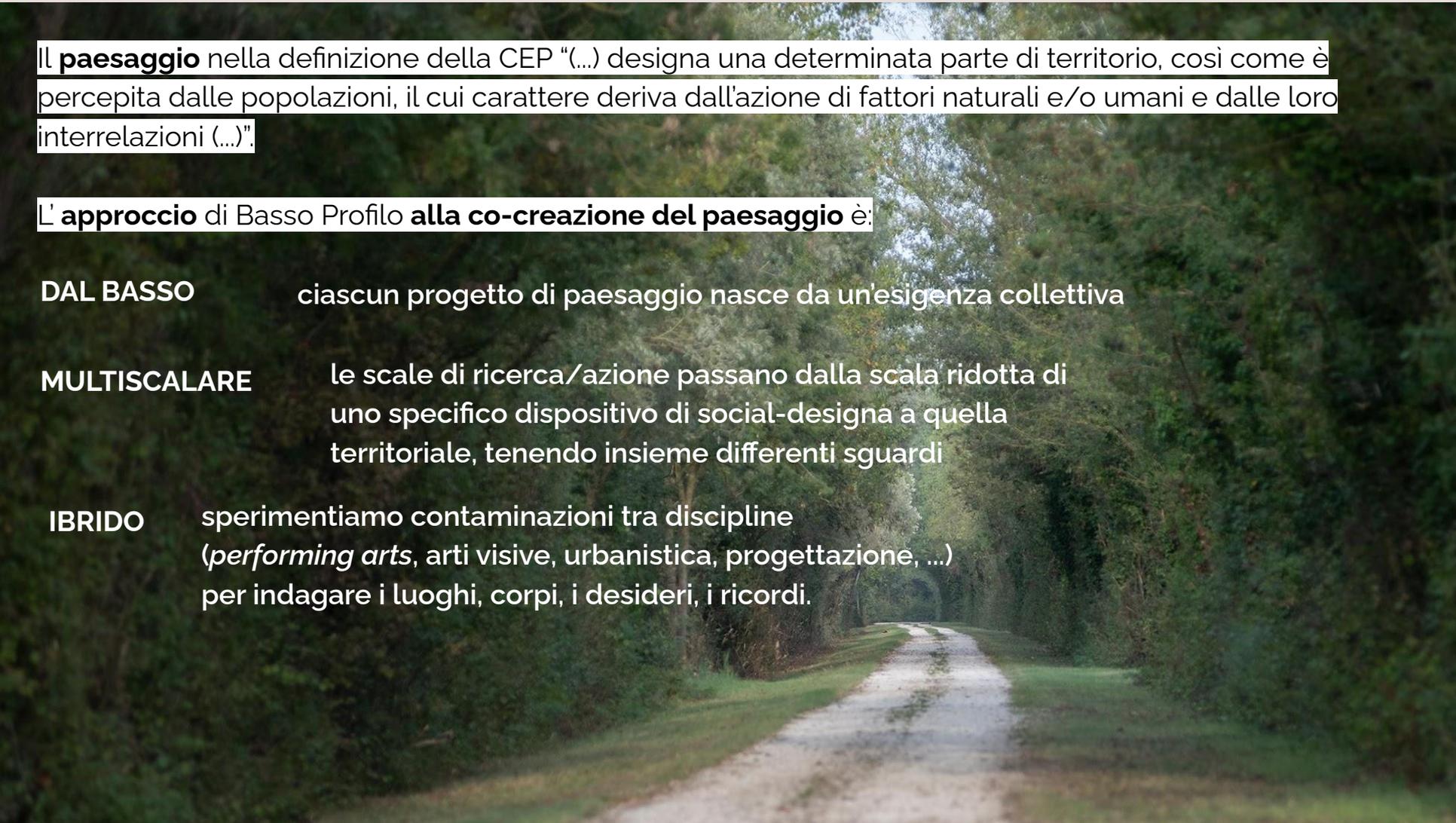
Questa attenzione ai singoli contributi può portare ad una **riduzione di scala**, a ragionare su micro-sistemi in cui le piccole cose hanno un grande peso, realtà complesse, ma con il vantaggio di non aver bisogno di grandi mezzi per essere maneggiate, esplorate o eventualmente modificate. Viceversa, la stessa attenzione ai diversi apporti, per piccoli e bassi che siano, può mettere in evidenza l' **aspetto relazionale**, la macro-rete di **connessioni** che coinvolge ciascun oggetto o ciascuna persona. Il "basso profilo" si presenta, quindi, come una chiave di lettura: è un **modo di leggere** che guarda agli **elementi mutevoli** della **complessità**, individuando un **legame** tra le diverse cooperazioni e il processo nella sua interezza. Qual è il profilo che la realtà ci mostra quando la si analizza dal basso? È soltanto un' **interpretazione**? Desideriamo credere che il "basso profilo" possa anche divenire **matrice** di nuove **possibilità operative**.

*Manifesto del "basso profilo", aprile 2007*

*Giorgia Annovi, Carlotta Bonvicini, Eliodoro Bigi, Rosario Carotenuto, Michele D'Ariano, Leonardo Delmonte, Simone Ruini, Giovanni Santachiara, Francesco Tosi, Alberto Verde*

# APPROCCIO E METODOLOGIA

*Come agiamo?*



Il **paesaggio** nella definizione della CEP "(...) designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni (...)".

L' **approccio** di Basso Profilo **alla co-creazione del paesaggio** è:

**DAL BASSO** ciascun progetto di paesaggio nasce da un'esigenza collettiva

**MULTISCALARE** le scale di ricerca/azione passano dalla scala ridotta di uno specifico dispositivo di social-design a quella territoriale, tenendo insieme differenti sguardi

**IBRIDO** sperimentiamo contaminazioni tra discipline (*performing arts*, arti visive, urbanistica, progettazione, ...) per indagare i luoghi, corpi, i desideri, i ricordi.



“Che cosa succede quando le persone o le cose si aggrappano le une alle altre? Le loro linee si intrecciano, e si devono legare fra loro in modo tale che la tensione che punterebbe a separarle le unisca in realtà più saldamente. Nulla può resistere, a meno che non si produca una linea, e a meno che quella linea non si intrecci con altre.”

*Tim Ingold, Siamo linee.  
Per un'ecologia delle relazioni  
sociali, Treccani, Roma, 2020*

# PRATICHE DI CO-CREAZIONE

*verso il Progetto "Giardino – Primaro"*

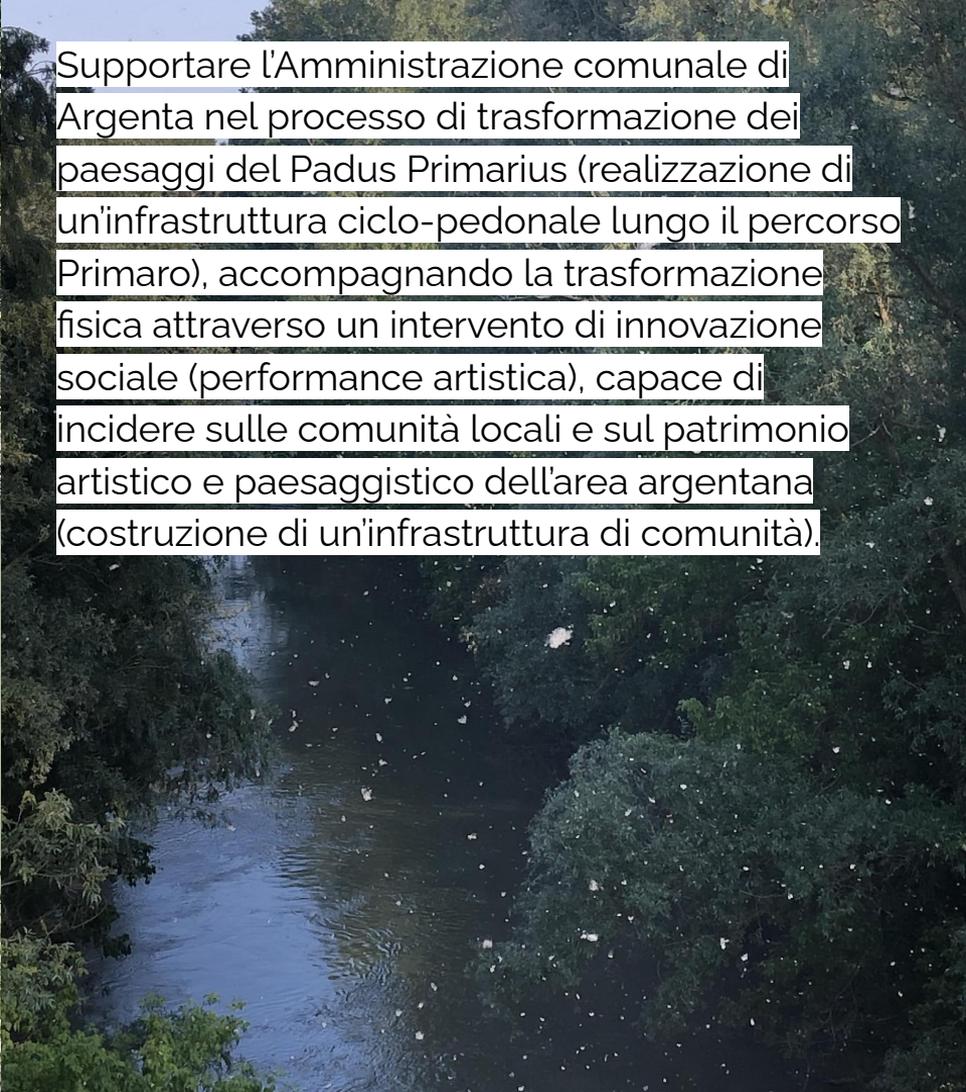
**PERCORSO PRIMARO**  
INFRASTRUTTURA DI COMUNITÀ

*Bando Partecipazione 2021,  
LR 15/2018 Regione Emilia-Romagna*

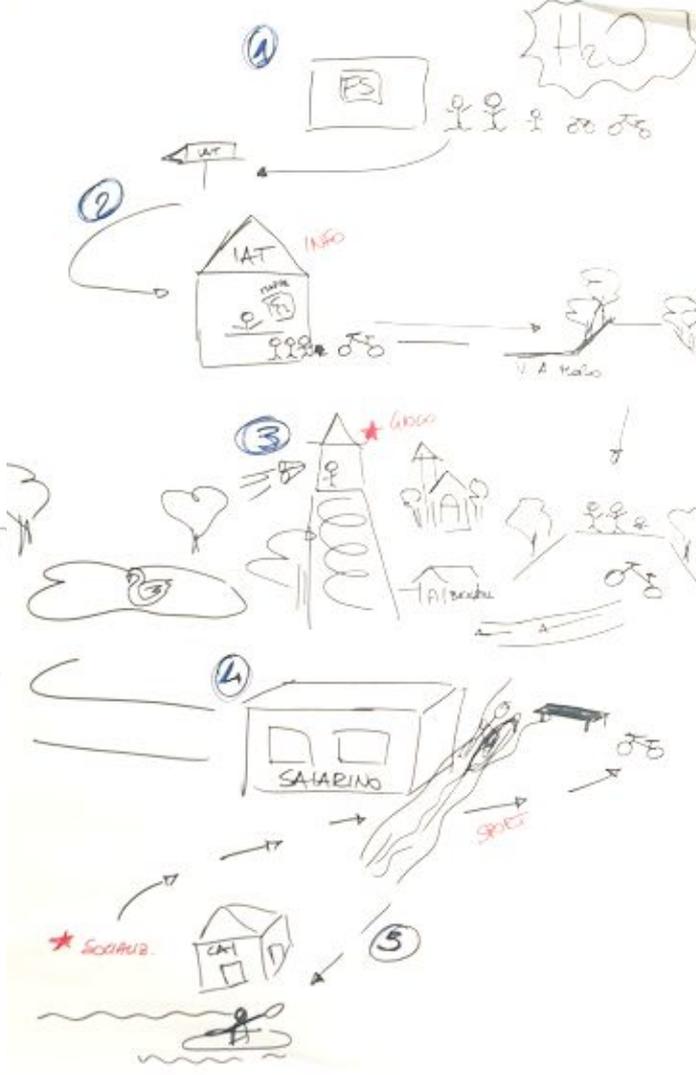
## OBIETTIVO



Supportare l'Amministrazione comunale di Argenta nel processo di trasformazione dei paesaggi del Padus Primarius (realizzazione di un'infrastruttura ciclo-pedonale lungo il percorso Primaro), accompagnando la trasformazione fisica attraverso un intervento di innovazione sociale (performance artistica), capace di incidere sulle comunità locali e sul patrimonio artistico e paesaggistico dell'area argentina (costruzione di un'infrastruttura di comunità).



ARGENTANO  
**AZIONI**



- **esplorazione** del paesaggio argentino;
- **residenza artistica** del performer Leonardo Delogu per mappare memorie, storie, luoghi argentani e progettare una "camminata rituale"
- **performance** in forma di rito collettivo attraverso i luoghi, la storia e le voci di Argenta
- laboratorio di coprogettazione di un **manifesto aperto** per il Primaro e Argenta
- laboratorio world caffè per co-creare un **masterplan** di valorizzazione di Argenta e del Primaro (regole, strumenti, strategie);
- un'**assemblea pubblica** per discutere gli esiti del progetto
- un **documentario** per raccontare l'intero processo



# ARGENTA

## MANIFESTO APERTO





- **ripetere** una volta l'anno la "camminata rituale" come azione di monitoraggio del paesaggio del Padus Primarius e occasione di confronto sui temi emersi nel Manifesto aperto/masterplan;

- **divulgare** gli esiti del progetto (Manifesto e documentario) coinvolgendo le comunità educanti e i soggetti del terzo settore locali;

- **coinvolgere** gli uffici tecnici competenti (urbanistica, turismo, ambiente) nell'attuazione delle azioni del Manifesto (due progetti in corso di attivazione);

- **partecipare** al bando per l'attivazione/candidatura ad Osservatorio locale del paesaggio (all'interno dell'osservatorio regionale) (in corso di attuazione).

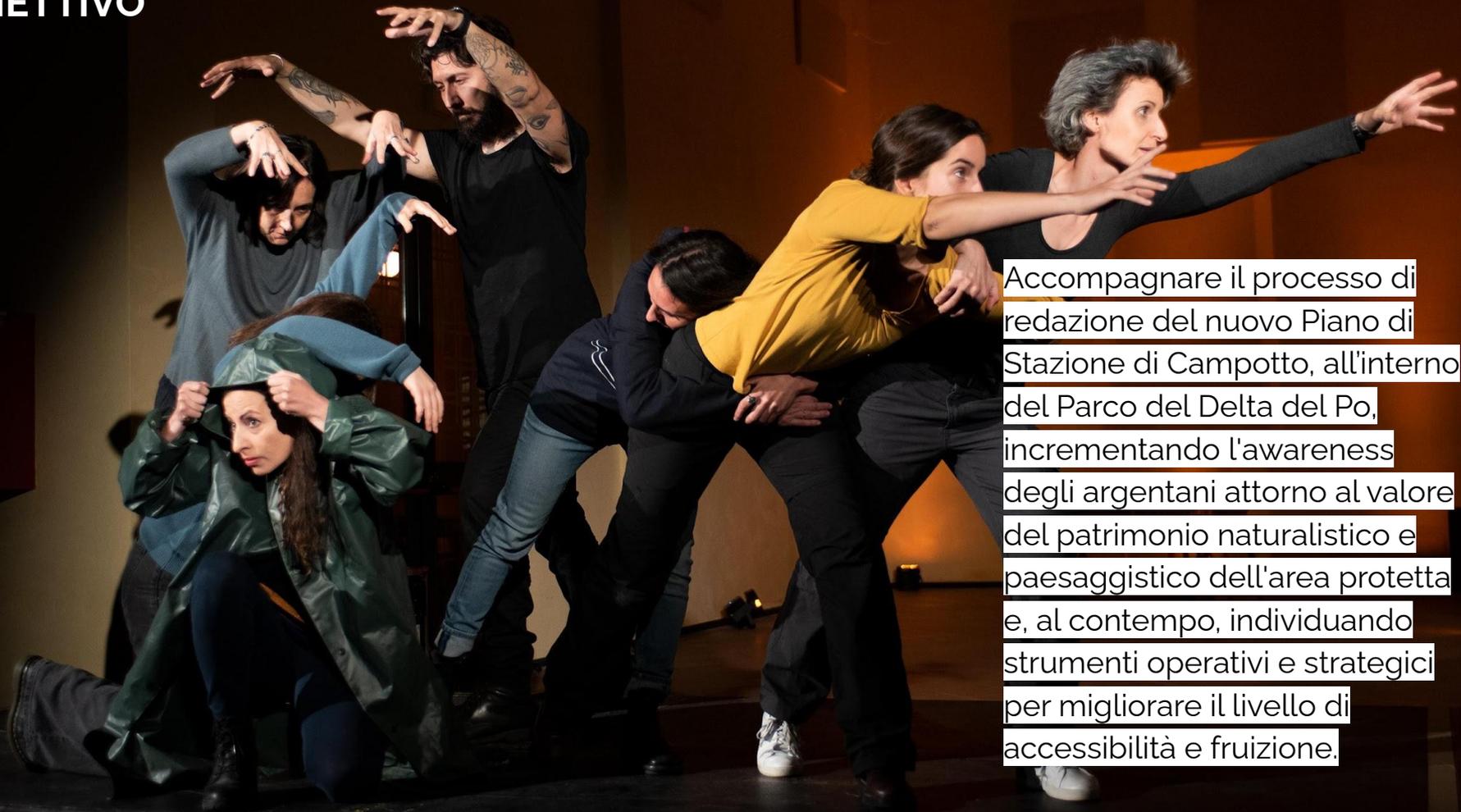
**CAMPOTTO**  
ACCORDI DI COMUNITÀ

*Bando Partecipazione 2022,  
LR 15/2018 Regione Emilia-Romagna*

# **CAMPOTTO**

**Accordi di comunità  
verso un nuovo  
piano di stazione**

# OBIETTIVO



Accompagnare il processo di redazione del nuovo Piano di Stazione di Campotto, all'interno del Parco del Delta del Po, incrementando l'awareness degli argentani attorno al valore del patrimonio naturalistico e paesaggistico dell'area protetta e, al contempo, individuando strumenti operativi e strategici per migliorare il livello di accessibilità e fruizione.

# AZIONI

- OSSERVARE
- RIFLETTERE
- ASCOLTO dell'ALTRO
- RISPETTO delle OPINIONI
- COSTRUZIONE di UN PENSIERO COMUNE

- **esplorazione** del paesaggio delle valli di Campotto con dell'artista Leonardo Delogu, ed il coinvolgimento della comunità, come un processo graduale, attraverso il camminare insieme, di tracciamento collettivo;

- **assemblea nel bosco** della stazione di Campotto con la paesaggista **Annalisa Metta**, come un'attività di landscape design in cui sono emersi i temi centrali (valori e criticità) della gestione dell'area protetta;

- laboratorio di **teatro legislativo** con l'artista **Adelita Husni-Bey** per approfondire e rappresentare le dinamiche sociali e i conflitti sottesi all'attuale modello di gestione e fruizione del paesaggio delle valli di Campotto;

- assemblea pubblica per la condivisione di **accordi di comunità** per Campotto, un **regolamento** condiviso specifico per la stazione più interna del Parco del Delta che tiene conto delle esigenze emerse dal percorso partecipato.

# D cellula metabolica



ATTIVISTA  
GIURISTA  
A VOCCANI  
(esperienza nel campo studio)

- QUALI PROPOSTE GIÀ ESISTONO COME LEGGI?  
- CAMBIA MENTI / AGGIUNTE / NUOVE LEGGI  
→ A FINE SPETTACOLO LA (CM) SI PRESENTA E PROPONE LEGGI A PARTIRE DALLE BOZZE RICEVUTE

# 6 FASI DEL TEATRO LEGISLATIVO

(A)

CREAZIONE DEI "MODELLI" BREVI "SCENE STIMOLO"  
→ SITUAZIONI DI OPPRESSIONE / DISCRIMINAZIONE SOCIALE

3-5 scene

(C)

TEATRO D' PIAZZA PARTECIPATIVO

- JOKER PRESENTA LA STRUTTURA:  
"SE AVETE IL POTERE DI SCRIVERE UNA LEGGE, QUANTO SCRIVERESTE?"

## TEATRO FORUM

- narrative interrotte, interazione del pubblico
- DURANTE QUESTE PAUSE RIFLESSIVE SI CHIEDE AL PUBBLICO DI SCRIVERE delle BOZZE X superare la discriminazione

(B) PROVE

IMPARA COPIONE  
IMPARA METODO

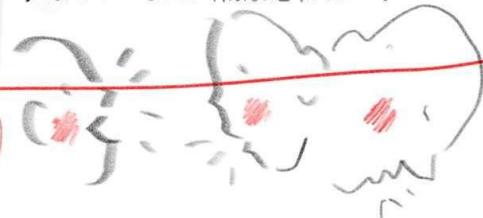
(F) VOTAZIONE



PROPOSTE APPROVATE VENGONO PRESENTATE

DIBATTITO SULLE PROPOSTE IN TEATRO

(F)



# IMPEGNI



- redigere un **regolamento condiviso** specifico per la stazione di Campotto;

- redigere un **vademecum** delle regole della stazione per supportare la gestione e comunicazione del nuovo Piano di Stazione;

- tenere in debita considerazione la possibilità dell'attivazione di un **"consiglio di comunità locale"**;

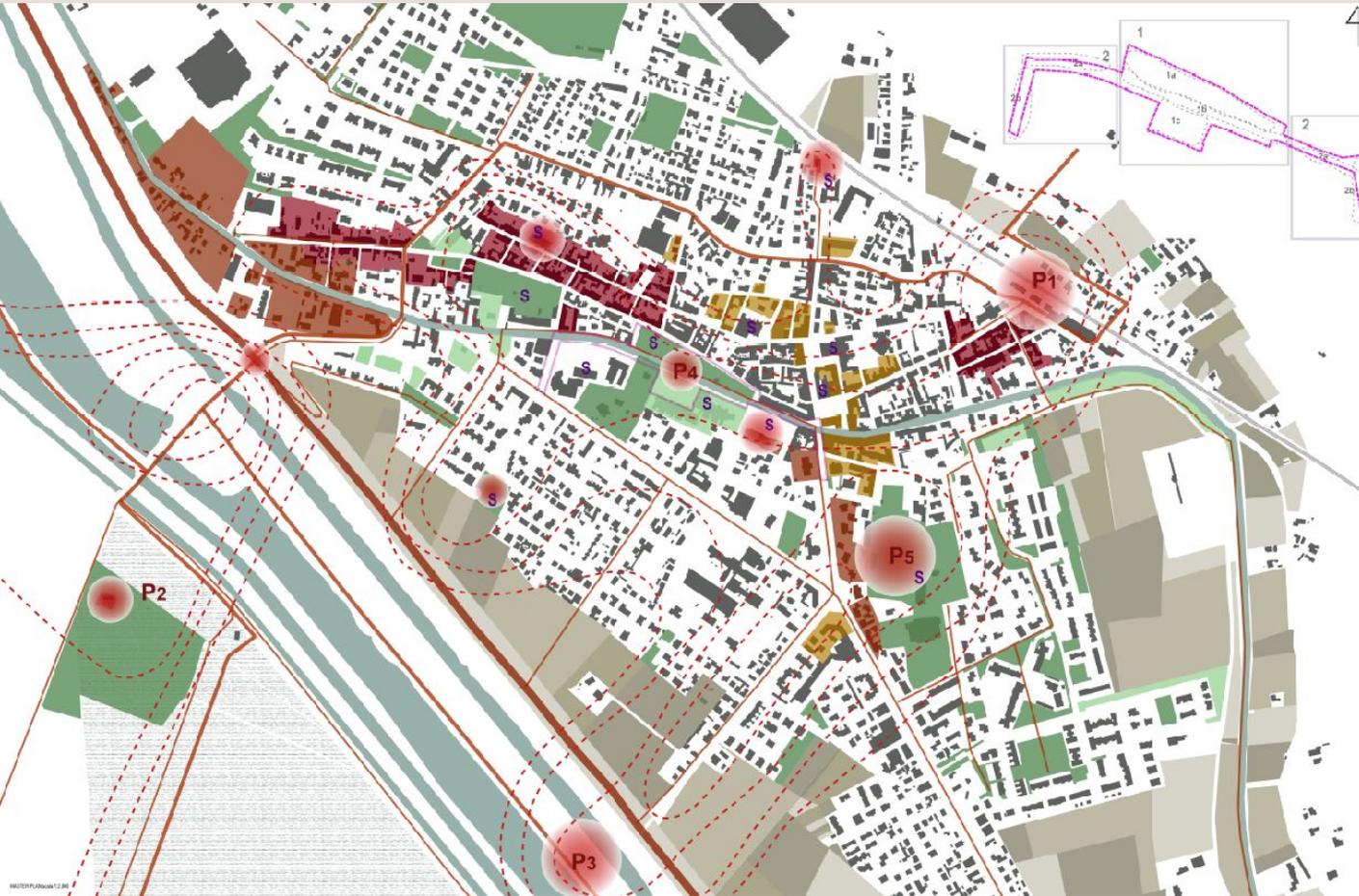
- **divulgare** gli esiti testuali e video del percorso partecipato coinvolgendo tutte le comunità Parco.

# GIARDINO PRIMARO

INFRASTRUTTURA VERDE E BLU DEL COMUNE DI ARGENTA

*Fondi POR FESR Regione Emilia-Romagna  
- 2021/T16RFPR006 - progetto finanziato*

# MASTERPLAN



## OBIETTIVI

Riconnettere la "città storica" al suo fiume;

Ri-qualificare il sistema dei servizi culturali e delle aree Verdi urbane;

Qualificare il sistema urbano attraverso servizi ecosistemici e culturali.



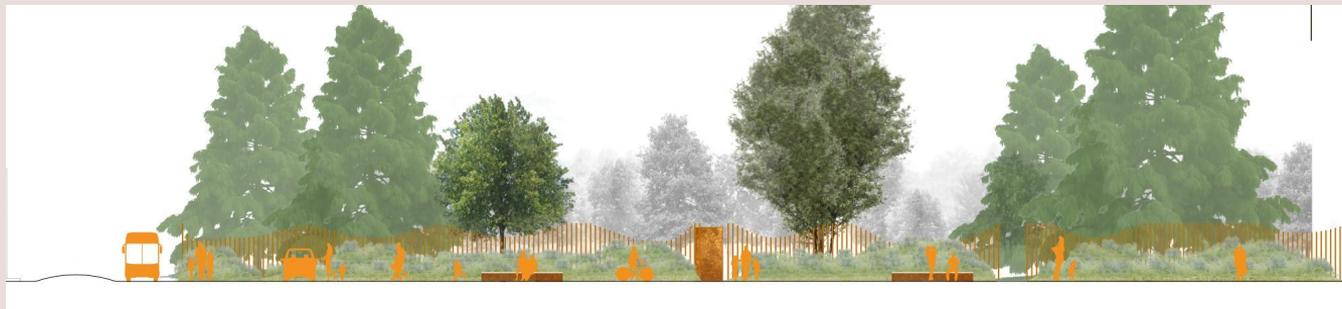
# TEMI INTERVENTO

## Giardino Primaro come "scena educativa"

- Riqualificazione ambientale-paesaggistica del giardino storico;
- Desigillazione di v.G.Matteotti;
- Realizzazione "bosco urbano".

## Strada paesaggio come stratigrafia del fiume Reno

- Riqualificazione paesaggistico-ambientale di via G. Matteotti;
- Realizzazione di un percorso ciclo-pedonale di ricucitura tra città storica e Primaro.





Il progetto Giardino Primario, nel **paleoalveo del Po** (Padus Primarius), trasforma un'area nodale di transito veicolare della città di Argenta in un **giardino ibrido**, riducendo relazioni tra il tessuto urbano e il **sistema di acque dolci** di questo territorio (Area MAB UNESCO e Patrimonio Unesco). L'area di intervento comprende il giardino storico tra via A.Gramsci e via G. Matteotti, le aree libere dell'IC G. Bassni e un tratto della via G. Matteotti.

Contributo: 1.332.525,91 euro

# IMPEGNI

*Realizzazione intervento  
entro il 2026.*





**Grazie dell'attenzione**

m.amendola@bassoprofilo.org

l.delmonte@bassoprofilo.org

www.bassoprofilo.org

**BASSO PROFILO**